

Литературный календарь



ЯНВАРЬ

2023

8 ЯНВАРЯ

1913 года родился русский поэт, критик и переводчик

Ярослав Васильевич Смеляков



110 лет
со дня рождения

Писать стихи Ярослав Васильевич начал учась в Школе фабрично-заводского ученичества, публиковал стихи в цеховой стенгазете, писал обзоры для агитбригады. Первый **сборник стихов «Работа и любовь»** (1932) сам набирал в типографии как профессиональный наборщик. Как и в следующем сборнике **«Стихи»**, воспевал новый быт и ударный труд. Сам автор говорил про это время следующее: «Так и шла жизнь: цех машинного набора, пахнущий свинцом и типографской краской, и советская поэзия. Я рад, что обе мои основные профессии родственны...».

В 1934 был репрессирован и отбыл 3-летнее заключение. С июня по ноябрь 1941 был рядовым на Северном и Карельском фронтах. В 1944 году попал в проверочно-фильтрационный лагерь, усилиями журналистов был освобожден.

Вышел его послевоенный сборник: **«Кремлёвские ели»** (1948).

В 1956 году Смеляков привез написанную в лагере **романтическую поэму «Строгая любовь»**, триумфально принятую самыми строгими критиками.

Явлением в советской поэзии стала его **книга стихов «День России»** (1967).

В произведениях позднего периода одной из главных тем стала тема преемственности поколений. Посмертно изданы **«Моё поколение»** (1973) и **«Служба времени»** (1975). Всего написал 112 произведений.

10 ЯНВАРЯ



140 лет
со дня рождения

1883 года родился русский и советский писатель

Алексей Николаевич Толстой

Автор социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических произведений.

Первые литературные опыты 24-летнего Алексея Толстого – прежде всего, поэтический сборник «Лирика» (1907) – отличались подражательством и влиянием декадентской среды. Но спустя всего три года Алексей был замечен литературной общественностью. Сборник рассказов «Заволжье» (1910), романы «Чудаки» (1911) и «Хромой барин» (1912) снискали благосклонность искушённых столичных критиков и приобрели популярность у читающей публики.

Алексей Толстой стал одним из немногих авторов, получивших Сталинскую премию I степени в области литературы и искусства несколько раз. В 1941 году он был удостоен её за первые две части «Петра I», в 1943 году – за трилогию «Хождение по мукам», в 1946 году, уже посмертно – за пьесу «Иван Грозный».

Автор произведений: «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина», «Сорочьи сказки», «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

12 ЯНВАРЯ

1628 года родился французский поэт и сказочник

Шарль Перро



395 лет
со дня рождения

Творческая биография известного литератора началась со стихов и комедий, которые он писал еще в колледже.

В историю литературы он вошёл как главный идеолог движения «новых» в споре о древних и новых. Основные программные тексты Перро – поэма «**Век Людовика Великого**» (1687) и диалоги «**Параллели между древними и новыми в вопросах искусства и наук**». Перро считал, что искусство века Людовиков намного превзошло античное и должно развиваться и далее; представлению о неизменном идеале он противопоставил идею поступательного прогресса искусства, идущего рука об руку с прогрессом наук и ремёсел.

Светское общество того времени имело мало развлечений – балы, охота и чтение сказок. В 1694-м Шарль публикует свои произведения «**Ослиная шкура**» и «**Смешные желания**», в 1696 году издает сказку «**Спящая красавица**». Настоящая слава пришла к нему после выхода «**Сказок матушки Гусыни**».

В далеком детстве он слышал эти сказки от своей няни, доработал их и представил в законченном виде.

Сказки: «**Кот в сапогах**», «**Золушка**», «**Красавица и чудовище**» и др.

12 ЯНВАРЯ



1888 года родился русский писатель

Леонид Петрович Гроссман

Закончил Ришельевскую гимназию с серебряной медалью (1904), один год состоял студентом Сорбонны в Париже. В 1911 окончил юридический факультет Новороссийского университета в Одессе, там же начал преподавательскую деятельность. В 1918 – участник литературного кружка «Среда» при Одесском литературном художественном обществе.

С 1921 преподавал в Московском Литературно-художественном институте им. Брюсова; позднее работал учёным секретарём литературной секции ГАХН, в литературно-художественном отделе Госиздата, затем снова преподавал в различных педагогических институтах Москвы. В 1940 году защитил кандидатскую диссертацию по теме «Бальзак в России» (по итогам защиты присвоена степень доктора наук).

В 1948 попал в число учёных, которых обвиняли в космополитизме. Для серии «Жизнь замечательных людей» написал биографии А. С. Пушкина и Ф. М. Достоевского.

Автор произведений: «Путь Достоевского», «Пушкин в театральных креслах», «Поэтика Достоевского».

**135 лет
со дня рождения**



14 ЯНВАРЯ

1923 года родился советский писатель, поэт и переводчик

Юрий Сосиорович Коринец



**100 лет
со дня рождения**

Публиковаться начал в 1949 году, автор сборников стихотворений и сказок: «Подслушанный разговор» (1957), «Триста тридцать три жильца» (1958), «Плавучий остров» (1963), «Четыре сестры» (1970), «Володины братья» (1974). Есть среди его стихов и шутки («Не было печали») и игровые стихи («Триста тридцать три жильца») и рифмованные загадки («Лапки») и перевёртыши («Суббота в понедельник»).

Некоторые свои книги иллюстрировал сам.

Повести «Там, вдали, за рекой» (1967), «Привет от Вернера» (1972) носят автобиографический характер.

Единственная фантастическая повесть Коринца — «Заблудившийся робот» (1984).

Поэзия Коринца органически сочетает мудрость опытного человека и непосредственность ребёнка, глубочайший лиризм и философский тип осмысления действительности, соединяет забавное и грустное.

16 ЯНВАРЯ

1908 года родился русский писатель, драматург и сценарист

Павел Филиппович Нилин



115 лет
со дня рождения

С 1924 года П. Ф. Нилин занимается журналистикой, сотрудничает с газетами и журналами. В 1936-1937 гг. создает и публикует рассказы («Первый муж Вари Паниной», «Последняя кража», «Ближайший родственник», «Знаменитый Павлюк» и др.). Его прозу отличает простота, не лишенная живописной образности. В 1936 году в журнале «Новый мир» опубликован его роман о шахтёрах Донбасса «Человек идёт в гору», спустя три года по роману выходит фильм «Большая жизнь», за который он как сценарист получил Сталинскую премию в 1941 году. По следам первых трагических событий войны в ноябре 1941 Нилин создает повесть «Линия жизни». Столь же лаконичны как в средствах изображения, так и в сюжетном построении военные рассказы: «Дуэль», «Дом господина Эшке в городе Веневе», «Егор или Василий?», «Пятно», «Завтра». На военном материале будет написана пронизанная атмосферой напряженного внутреннего спора повесть «Через кладбище». Всеобщее признание пришло к Нилину благодаря повестям «Жестокость» и «Испытательный срок» (1956), речь в них идёт о борьбе с преступностью, становлении и судьбах молодых людей. Многие произведения Нилина известны прежде всего по фильмам: «Сестры»; «Единственная»; «Впервые замужем» и др.

18 ЯНВАРЯ

1903 года родилась русская писательница и поэтесса

Наталья Петровна Кончаловская



120 лет
со дня рождения

Свой творческий путь Наталья Петровна начала с переводов зарубежной литературы. Это были произведения Мистралья, Шелли, Браунинга, Вордсворта, Рубенштейна, Стельмаха, и многих др.

Она издала ряд книг о жизни и творчестве знаменитой француженки Эдит Пиаф. Кроме этого, она сделала большой труд по сохранению творческого наследия своего деда, художника Василия Сурикова, занимаясь его усадьбой, она сделала из нее музей памяти и написала книгу о творчестве художника – "Дар бесценный".

Отдельно можно выделить книгу, которую Наталья Кончаловская составляла 15 лет - "Наша древняя столица" о Москве и ее истории.

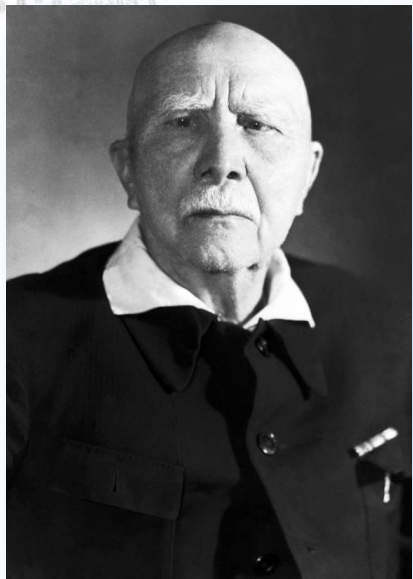
Умение превосходно играть на пианино помогло ей составить «Нотную азбуку». Особое признание она получила как детская писательница. Ее собственные стихи собраны в книжках «Огород наоборот», «Близнецы», «Что случилось?», «Сосчитай-ка!», «Нотная азбука», «Дело в шляпе».

Автор произведений: «Сын сибирский», «Кладовая памяти», «Сказ про муравья и великана», «Славен град Москва», «Волшебство и трудолюбие».

19 ЯНВАРЯ

1863 года родился советский писатель

Александр Серафимович Серафимович



**160 лет
со дня рождения**

Литературная деятельность Александра Серафимовича продолжалась шесть десятилетий. События Октябрьской революции, 1-й мировой, гражданской, Великой Отечественной войн нашли отражение в его творчестве. Свой первый **рассказ «На льдине»** Александр Попов (наст. фамилия) опубликовал в газете «Русские ведомости» в 1889 году под псевдонимом Серафимович.

В начале 1902 года он получает приглашение из Москвы от писателя Леонида Андреева на работу в газете «Курьер». Александр посещает знаменитый литературный кружок Николая Телешова «Среда», где заседала элита московских писателей: Максим Горький, Иван Бунин и другие. В 1908-1912 годах Серафимович создает свои значительные произведения – **рассказ «Пески»** и **роман «Город в степи»**.

В 1914 году началась Первая мировая война. Серафимович попадает на фронт в качестве санитаря врачебно-продовольственного отряда. Свои наблюдения и переживания он передает в своих рассказах и очерках.

Безоговорочно принял Октябрьскую революцию. В 1918 году возглавил литературный отдел газеты «Известия». Главное произведение Серафимовича, ставшее классикой советской литературы, – **повесть «Железный поток»** (1924).

С ноября 1926 по август 1929 года был главным редактором журнала «Октябрь».

21 ЯНВАРЯ

1903 года родился русский писатель

Николай Михайлович Верзилин



120 лет
со дня рождения

Страсть к изучению жизни растений непосредственно в природных условиях влекла Николая Верзилина в путешествия по родному краю и странам мира. Собранный материал предстал в книгах, написанных в форме бесед с юным читателем, увлекательных путешествий. Он участвовал в создании учебника по общей биологии для учащихся старших классов, а результаты многолетних исследований и практического преподавания обобщил в учебнике

«Основы методики преподавания ботаники».

В России и за рубежом Николай Верзилин известен не только как учёный и педагог, а как талантливый писатель-популяризатор ботанических знаний. Его работа **«Лечебница в лесу»** – первая работа для детей, первая проба писательского пера – появилась в военные годы и предназначалась в помощь юным сборщикам лекарственных трав и съедобных дикорастущих растений. В популярных работах по ботанике переплетаются история и география, искусство и поэзия.

Автор произведений: **«По следам Робинзона»**, **«Путешествие с домашними растениями»**, **«Пылинки дальних стран».**

22 ЯНВАРЯ



**95 лет
со дня рождения**

1928 года родился советский писатель
Пётр Павлович Проскурин

Многое о жизни и характере писателя можно почерпнуть из его автобиографической книги «Порог любви». «К первым своим напечатанным книгам — роману «Глубокие раны» и сборнику рассказов «Таёжная песня» — пришлось преодолеть немалый путь не только во времени, но и через множество самых земных дел и профессий. Был колхозником, пахал, сеял, косил, был каменщиком и плотником, служил в армии, рубил и плавил лес на Камчатке и всё это время, почти пятнадцать лет, пытаюсь постигнуть тайну слова, писал и писал стихи, рассказы, фантастические повести, драмы... Первые книги вышли в 32 года, и меня вскоре приняли в Союз писателей. В хабаровской газете «Тихоокеанская звезда» (1958) впервые был опубликован мой рассказ «Цена хлеба»...»

Одно из неизгладимых впечатлений детства П. Проскурина — война, которую, будучи тринадцати - пятнадцатилетним подростком, он пережил на оккупированной территории.

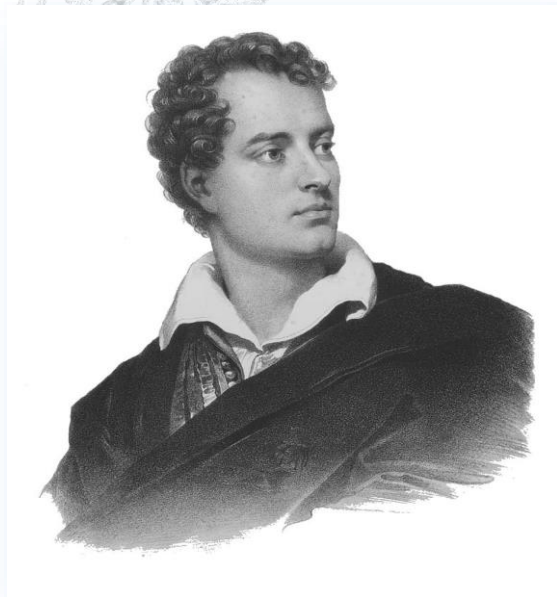
Окончив Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А. М. Горького, он задумал свои главные романы о Захаре Дерюгине, которые в итоге вылились в известную трилогию «Судьба» (1972), «Имя твоё» (1977) и «Отречение» (1987-1990).

Автор произведений: «Корни обнажаются в бурю», «Камень сердолик», «Число зверя», «Рано утром», «Роса на рельсах», «Любовь человеческая», «Мост», «Шестая ночь», «Седьмая стража», «Улыбка ребенка».

22 ЯНВАРЯ

1788 году родился английский поэт-романтик

Джордж Гордон Байрон



**235 лет
со дня рождения**

Творческая биография Джорджа Байрона началась в 1806 году, когда он выпустил свою первую книгу под названием «**Стихи на случай**». Через год он представил еще один сборник – «**Часы досуга**». Благодаря творчеству, поэт наконец-то почувствовал свою значимость, уверенность в себе и своих возможностях. Хотя общество не очень спешило признавать гений новоявленного поэта, особой критики заслужило предисловие, которым Байрон открывал свою вторую книгу. В ответ на нападки общественности, поэт написал достаточно едкое сатирическое произведение «**Английские барды и шотландские обозреватели**», которое стало даже более популярным, чем его стихи.

Автор произведений: «**Кефалонский дневник**», «**Манфред**», «**Паломничество Чайльд-Гарольда**», «**Шильонский узник**».

23 ЯНВАРЯ



240 лет
со дня рождения

1783 года родился французский писатель

Стендаль

Настоящее имя – Анри Мари Бейль. Наиболее важные произведения опубликовал под именем Стендаль.

Французский писатель, один из основоположников психологического романа. При жизни был известен не столько как беллетрист, сколько как автор книг о достопримечательностях Италии. В этой стране на свет появляются ранние произведения писателя: «Жизнеописания Гайдна, Моцарта и Метастазио», «История живописи в Италии», «Рим, Неаполь и Флоренция в 1817 году».

К реалистическому направлению он приходит в 20-е годы.

Дебютный реалистический роман «Арманс» был опубликован в 1827 году, а через пару лет – новелла «Ванина Ванини».

В 1830 году Стендаль пишет один из самых знаменитых своих романов – «Красное и чёрное». Самым значимым произведением стала «Пармская обитель» - последний законченный роман, изданный при жизни писателя.

24 ЯНВАРЯ

1893 года родился советский писатель и литературовед

Виктор Борисович Шкловский

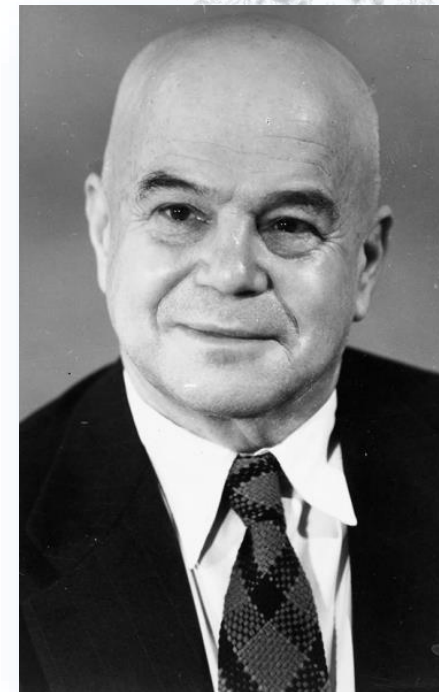
В начале 1920-х годов Шкловский активно занимался литературоведением, писал книги и публиковал статьи в журналах.

Под его влиянием была сформирована группа «Серапионовы братья», на чьих собраниях писатель иногда присутствовал. Когда вновь возобновились аресты эсеров, профессор был вынужден бежать и эмигрировать из страны в Финляндию, а затем в Германию. Именно в период жизни в Берлине было написано знаменитое «Сентиментальное путешествие», давшее начало автобиографической трилогии.

Вторая книга цикла «**Zoo, или Письма не о любви**» была создана уже после возвращения в Россию. Завершила трилогию «**Третья фабрика**», пополнившая библиографию в 1926 году.

Вернувшись в СССР, написал **сборник «Гамбургский счет»**. Так же продолжал регулярно публиковаться, выступал как литературный критик и сотрудничал с телевидением, для которого подготовил программу «Жили-были».

Автор произведений: «**О теории прозы**», «**Жили-были**».



**130 лет
со дня рождения**

An illustration of a quill pen with a brown feather, resting in a small green glass inkwell. The inkwell is placed on the left page of an open book. The background is a light blue gradient with a white glow around the text.

**МБУК «Централизованная система
общедоступных библиотек»**

города Брянска

Центральная городская библиотека

им. П. Л. Проскурина